

Katalog der Schwierigkeitsgrade für Kürvortragstücke

Anlage 3 zur Richtlinie für die Durchführung von Landeswettbewerben im Jagdhornblasen des Landesjagdverbandes Sachsen-Anhalt

(Stand: Februar 1999)

Katalog der Schwierigkeitsgrade

Vorwort

Bei den Landeswettbewerben im Jagdhornblasen des Landesjagdverbandes Sachsen-Anhalt e. V. besteht für die teilnehmenden Bläsergruppen die Möglichkeit, im Kürteil des Wertungsblasens freigewählte Stücke des Jagdmusikrepertoires vorzutragen. Um die unterschiedlichen musikalischen Anforderungen dieser Stücke zu erfassen, ist nach der „Richtlinie für die Durchführung von Landeswettbewerben des LJV Sachsen-Anhalt“ eine Bewertung von Schwierigkeitsgraden vorgesehen.

Der vorliegende Katalog enthält die Schwierigkeitsgrade der verbreitetsten und allgemein zugänglichen Jagdmusikstücke für Bläsergruppen mit ventillosen Pleßhörnern, Ventiltjagdhörnern sowie Oktavhörnern.

Aus urheberrechtlichen Gründen können in den Katalog nur veröffentlichte Kompositionen aufgenommen werden.

Hinweise zur Benutzung

Der Schwierigkeitsgrad eines Stückes ergibt sich aus Länge, Mehrstimmigkeit, Problematik der Ausführung, musikalische Besonderheiten des Stückes (bspw. Dynamik, Taktwechsel, Synkopen, Soli etc.) und nach dem erforderlichen Grad der Beherrschung des Instrumentes.

Gemäß der „Richtlinie für die Durchführung von Landeswettbewerben im Jagdhornblasen des LJV Sachsen-Anhalt“ wird die Chancengleichheit zwischen Bläsergruppen mit Fürst-Pleßjagdhörnern mit und ohne Ventile dadurch gewahrt, daß mit ventillosen Jagdmusikinstrumenten grundsätzlich die gleichen Schwierigkeitsgrade wie beim Einsatz von Ventilinstrumenten erzielt werden können. Deshalb kann der maximal erreichbare Schwierigkeitsgrad nicht höher sein als beim höchstbewerteten Spielstück für reine Fürst-Pleßhorngruppen ohne Ventilinstrumente.

Der Katalog der Schwierigkeitsgrade wird regelmäßig überarbeitet. Es gilt die jeweils aktuellste Fassung.

Die im Katalog verzeichneten Schwierigkeitsgrade beziehen sich auf die Stücke, die in den im Quellenverzeichnis angegebenen Veröffentlichungen in der dort enthaltenen Form partiturmäßig erfaßt sein. Werden diese Stücke in bearbeiteter Form beim Wertungsblasen vorgetragen, kann sich je nach Veränderung des Schwierigkeitsgrades ergeben, über die anhand der zum Wettbewerb eingesandten Partituren der Kürvortragsstücke entschieden wird.

Name	Komp.	SG	Quelle
Jägermarsch Nr. 1	R. Stief	5	HB II
Jägermarsch Nr. 2	R. Stief	3	HB II
Jägermarsch Nr. 3	R. Stief	3	HB II
Jägermarsch Nr. 4	R. Stief	4	HB II
Jägermarsch Nr. 5	R. Stief	5	HB II
Jägermarsch Nr. 6	R. Stief	5	HB II
Jägermarsch Nr. 7	R. Stief	4	HB II
Jägermarsch Nr. 8	R. Stief	4	HB II
Hessischer Jägermarsch	W. Friedl	5	HB II
Parforcehornmarsch	R. Stief	3	HB II
Der Jäger aus Kurpfalz	R. Stief	4	HB II
Auf auf zum fröhl. Jagen	R. Stief	4	HB II
Alpenjägermarsch	R. Stief	6	HB II
Holsteiner Reitermarsch	R. Stief	5	HB II
Festmarsch	R. Stief	5	HB II
Hubertusmarsch	R. Stief	5	HB II
Jagdfanfare	R. Stief	5	HB II
Hundefanfare	R. Stief	4	HB II
Münsterlandfanfare	R. Stief	5	HB II
Sollingfanfare	R. Stief	5	HB II
Fürstenbergfanfare	R. Stief	5	HB II
Festliche Fanfare	R. Stief	5	HB II
Echofanfare	R. Stief	5	HB II
Ländler	R. Stief	4	HB II
Zapfenstreich	R. Stief	3	HB II
Auf Wiedersehn	J. Galetti	3	HB II
Hubertusgruß	R. Stief	6	HB II
Ehrenfanfare	R. Stief	5	HB II
Frisch auf zur Jagd	M. Patzig	4	JaH
Stille Flur	W. Eimann	4	JaH
Jagdstück nach "Auf auf..."		4	JaH
Falkenflug	F. Spangenberg	4	JaH
Weidmannsdank mit Hörnerklang	W. Eimann	4	JaH
Gästegruß	M. Patzig	5	JaH
Morgenpirsch	H. Heinrich	5	JaH
Munteres Treiben	H. Heinrich	5	JaH
Intrada	M. Patzig	5	JaH
Gästegruß	U. Faust	6	JaH
1. Hymne	H. Jung	5	JaH
2. Hymne	H. Jung	5	JaH
Weckruf	H. Jung	3	JaH
Diana	M. Patzig	5	JaH
Festfanfare	M. Patzig	5	JaH
Gästegruß	F. Muschkowitz	6	JaH
Festfanfare	U. Faust	6	JaH
Treptower Festfanfare	F. Stoy	5	JaH
Trara, so blasen die Jäger, Kanon		4	JaH
Trara, das tönt wie Jagdgesang, Kanon		4	JaH
Wie lieblich schallt, F-Dur	F. Silcher	3	JaH
Es wollt ein Jägerlein jagen	Volkslied	3	JaH
Es blies ein Jäger (Irrgang)	Volkslied	3	JaH
Im Wald und auf der Heide (Irrgang)	Volkslied	4	JaH
Ein Jäger aus Kurpfalz (Irrgang)	Volkslied	4	JaH
Das große Halali, F-Dur	n. M.Dampierre	3	JaH
Das große Halali, C-Dur	n. M.Dampierre	4	JaH
Ende der Jagd	L. Kozeluh	4	JaH
Dessauer Fanfare	L. Kozeluh	4	JaH
Steh-Fanfare	L. Kozeluh	4	JaH
Festliches Halali	L. Kozeluh	4	JaH
Jägerchor aus "Der Freischütz"	v. Weber	6	JaH
Jägerruf	G. Walendy	5	JaH
Waldesklänge	K. Patzig	5	JaH
Fanfare	M. Patzig	5	JaH
Zum Jagdbeginn	J. Richter	5	JaH
Festliche Fanfare	M. Patzig	5	JaH
Falkenflug II	F. Spangenberg	5	JaH
Klingenthaler Jägergruß	H. Heinrich	5	JaH
Wilde Jagd	M. Patzig	5	JaH
Hörnerklang	M. Patzig	5	JaH
Der Jäger in dem grünen Wald	Volkslied	5	JaH
Jägerfreuden	Mar. Patzig	5	JaH
Auf, auf zum fröhl. Jagen	Volkslied	4	JaH
Ein Jäger aus Kurpfalz	Volkslied	5	JaH
Auf der Pirsch	M. Patzig	5	JaH
Jagdfanfare	M. Patzig	5	JaH
Fröhliches Jagen	M. Patzig	5	JaH

Es blies ein Jäger	Volkslied	4	JaH
Frisch auf zur Jagd	Mar. Patzig	5	JaH
Die hohe Jagd	A. Patzig	4	JaH
Wachtelfanfare (c-Dur)	L. Kozeluh	5	
Sanctus (Hubertusmesse)	R. Stief	5	
Hubertusmarsch (Hubertusmesse)	R. Stief	5	
Jägerstücklein	R. Volkman	5	
Das Waldtreiben	H. Dehmel	5	
Hegewald-Fanfare	P. Prager	4	
Heimkehr von der Jagd	unbek.	6	WaH Q
Jägermarsch Nr. 1	W. Winkler	4	Hö
Jägermarsch Nr. 2	W. Winkler	4	Hö
Am Birkenfeuer	W. Winkler	5	Hö
Rondo	W. Winkler	5	Hö
Schildower Jäger	W. Winkler	4	Hö
Lerchenflug	W. Winkler	5	Hö
Friesacker Morgenruf	W. Winkler	4	Hö
Am Sammelplatz	W. Winkler	4	Hö
Fröhlicher Umtrunk	W. Winkler	4	Hö
Spreewaldfanfare	W. Winkler	5	Hö
Tharandter Jägerruf	W. Winkler	5	Hö
Die Jagdzeit bricht an	W. Winkler	5	Hö
Den Freunden zum Gruß	W. Winkler	5	Hö
Genthiner Jägermarsch	W. Winkler	5	Hö
Der Kuckuck	W. Winkler	4	Hö
Jägermarsch Nr. 37	R. Corneli	6	JFJ
Jägermarsch Nr. 38	R. Corneli	6	JFJ
Jägermarsch Nr. 41	R. Corneli	6	JFJ
Jägermarsch Nr. 43	R. Corneli	5	JFJ
Frisch voran	H. Eichner	5	JFJ
Treiber voran	H. Eichner	6	JFJ
Der Listige	H. Eichner	6	JFJ
Die lustigen Jäger	H. Eichner	5	JFJ
Jägermarsch Nr. 1	H. Kling	5	JFJ
Jägermarsch Nr. 2	H. Kling	5	JFJ
Jägermarsch	B. Pompecki	6	JFJ
Der Prächtige	B. Pompecki	5	JFJ
Waidmannslust	A. Dieterle	5	JFJ
Amerikanisches Jägerlied	A. Dieterle	6	JFJ
Der Gemütliche	B. Pompecki	5	JFJ

Quellen:

- HB I: Deutsche Jagdsignale, Handbuch der Jagdmusik Bd. 1, BLV, neueste Aufl.
 HB II: Handbuch der Jagdmusik, Bd. 2, BLV, neueste Aufl.
 JaH: Das Jagdhorn, M. Patzig, Hofmeister Leipzig 1973
 WaH Q: Waldhornquartette, Hofmeister Leipzig 1968
 Hö: Hört ihr der Hörner munteres Schallen, W. Winkler, Lied der Zeit Berlin 1980
 JFJ: Jagdlieder, Fanfaren und Jägermärsche, Parey Verlag, Hamburg, Berlin 1972

Schwierigkeitsgrade

Name	Komp.	SG	Quelle
Das hohe Wecken	trad.	5	HB I
Begrüßung	trad.	5	HB I
Zum Essen	trad.	3	HB I
Blattschlagen	trad.	2	HB I
Jagd vorbei	trad.	3	HB I
Halali	trad.	5	HB I
Jagd vorbei/Halali	trad.	5	HB I
Hegeruf	trad.	1	HB I
Antwort	trad.	1	HB I
Notruf	trad.	1	HB I
Das Ganze	trad.	1	HB I
Langsam treiben	trad.	2	HB I
Aufbruch zur Jagd, trad.	trad.	2	HB I
Laut treiben	trad.	2	HB I
Leise treiben	trad.	1	HB I
Aufmunterung zum Treiben	trad.	3	HB I
Halt	trad.	1	HB I
Treiber in den Kessel	trad.	1	HB I
Aufhören zu Schießen	trad.	1	HB I
Sammeln der Jäger	trad.	2	HB I
Hunderuf	trad.	5	HB I
Wagenruf	trad.	5	HB I
Treiberwehren 1 bis 4	trad.	je 2	HB I
Mitte	trad.	3	HB I
Rechter Flügel	trad.	1	HB I

Linker Flügel	trad.	2	HB I
Zusammenziehen der Flügel	trad.	1	HB I
Ecke vor	trad.	1	HB I
Richtung	trad.	1	HB I
Sammeln der Schützen	trad.	2	HB I
Sammeln der Treiber	trad.	3	HB I
Wild ablegen	trad.	5	HB I
Wisent tot	trad.	5	HB I
Bär tot	trad.	5	HB I
Elch tot	trad.	5	HB I
Hirsch tot	trad.	5	HB I
Damhirsch tot	trad.	4	HB I
Muffel tot	trad.	5	HB I
Gams tot	trad.	5	HB I
Sau tot	trad.	4	HB I
Auerhahn tot		4	HB I
Reh tot	trad.	4	HB I
Seehund tot		4	HB I
Fuchs tot	trad.	5	HB I
Raubwild tot	trad.	4	HB I
Hase tot	trad.	2	HB I
Kaninchen tot	trad.	2	HB I
Flugwild tot	trad.	4	HB I